



## Fächer übergreifende Synopse aus der Perspektive des Faches Deutsch

Deutsch in	Englisch	Latein	Franzö- sisch	Geschich- te	Erdkunde	Politik	Religion
<b>Jg. 5</b>	Gemeinsame Nutzung von Grammatik-Grundlagen gemäß dem Beschluss vom 3.6.2006			Bibliotheksarbeit – Bücher suchen, finden, lesen, vorstellen und kreativ verändern			1. Bibliotheksarbeit 2. Sich streiten und sich verständigen
<b>Jg. 6</b>	Gemeinsame Nutzung von Grammatik-Grundlagen gemäß dem Beschluss vom 3.6.2006			⇒ Antike gr. & dt. Sagen & Olympia ⇒ Geschichte Sachsens zur Zeit August des Starken; die Sorben			
1. Rollenspiel kleinerer Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik. 2. Überarbeitung von Textfassungen (Verfahren der Textlupe), insbesondere hinsichtlich des Sprachstils und der Wortwahl 3. in eigenen und fremden Texten orthografische und grobe grammatische Fehler erkennen, markieren und gegebenenfalls verbessern. 4. Inhalt kürzerer Texte bzw. von Textausschnitten in eigenen Worten wiedergeben 5. orientierendes Lesen z.B. im Inhaltsverzeichnis oder Glossar, selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen 6. nutzen elaborierende und reduktiv-organisierende Lesestrategien zur Texterschließung 7. entnehmen Sachtexten, Bildern und einfachen nichtlinearen Texten (Karten, Tabellen und Grafiken) gezielt Informationen 8. unterscheiden Bericht und Beschreibung in ihrer Struktur, Funktion und Wirkung 9. kennen einfache Formen appellativer und argumentativer Texte und erfassen deren Intention.							
<b>Jg. 7</b>	Gemeinsame Nutzung von Grammatik-Grundlagen gemäß dem Beschluss vom 3.6.2006			⇒ Fremde Welten entdecken – Die Eroberung Mittel- und Südamerikas ⇒ Alexander von Humboldt, Georg Forster	⇒ Indien – Beschreiben und erklären ⇒ Gehorsam im alten China ⇒ Afrika – 1. Tiere - 2. mit dem Fahrrad von Alexandria zum Victoriasee	⇒ Muss Ordnung sein – Strittige Themen diskutieren ⇒ Generationenkonflikt ⇒ Was ist richtig – was ist gerecht	⇒ Generationenkonflikt – Zusammenleben von Jung & Alt ⇒ Was ist richtig – was ist gerecht? Unrecht hinnehmen?
<b>Jg. 8</b>	⇒ Helden – Von Superman,			Wilhelm Tell & das Hlg. röm. Reich dt.	Die Schweiz und ihre Kantone	⇒ Helden und Zivilcourage	Jüdische Schicksale – Malka Mai, Der

	John Maynard, William L. Moore bis zu Martin Luther King & Neill Armstrong ⇒ Fair trade			Nation		⇒ Ich esse, was ich will ⇒ Orangen und Gerechtigkeit – Fair trade ⇒ Anstand & Würde – Vom Umgang mit Wertbegriffen	gelbe Vogel, Anne Frank
<b>Jg. 9</b>	Zwischen Dialekt & Denglish - Sprachkritik Kommunikation untersuchen – gestörte Kommunikation in Dialogen Political Correctness	Victor Klemperer: Lingua Tertii Imperii		Sprache im Nationalsozialismus – Victor Klemperer: Lingua Tertii Imperii		Migration & Integration Mode – ein tierisches Vergnügen – „Fellernte“ Fit für die Arbeitswelt	Stolz & Ehre Stereotype & Vorurteile – du sollst dir kein Bildnis machen
<b>Jg. 10</b>	Salinger – Der Fänger im Roggen Utopien – Orson Welles: Krieg der Welten – Hörspiele umsetzen	Demagogie & Rhetorik – Pol. Reden	Utopien – Michel Houellebecq: Die Möglichkeit einer Insel	Die Sprache der Alten – Hansestadt Lübeck im 18. & 19. Jahrhundert am Bsp. Buddenbrooks Sprachlenkung & Redefreiheit – Freiheit »von« - Freiheit »zu« Demagogie & Rhetorik – Pol. Reden Wirtschaft & Verantwortung: Krisen des Kapitalismus – Arbeitslosigkeit 1920 - 2009	⇒ Globale Verantwortung - Klimawandel	⇒ Jugend und Alter im Kontakt – Umfragen entwickeln, Interviews führen ⇒ Gewalt im Alltag ⇒ Strafmündigkeit ⇒ Globale Verantwortung - Klimawandel	⇒ Jugend und Alter im Kontakt – Generationenkonflikte



Deutsch in	Mathematik Informatik	Biologie	Chemie	Physik	Sport	Musik / Kunst
<b>Jg. 5</b>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Tiere beobachten</li> <li>⇒ ihr Verhalten beschreiben</li> <li>⇒ Informationen über z. B. Wale sammeln</li> <li>⇒ im Rahmen von Sachtexten lesen und verstehen</li> </ul>	⇒	⇒	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Unsere Traumschule</li> <li>⇒ Papierflieger</li> <li>⇒ Tiere beobachten</li> <li>⇒ Texte illustrieren</li> <li>⇒ Bühnenbilder malen</li> </ul>
<b>Jg. 6</b>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Rund um den Wald</li> <li>⇒ Inhaltswiedergaben</li> <li>⇒ Analysen diskontinuierlicher Texte</li> </ul>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Beschreibung von Experimenten &amp; Bewegungsabläufen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Die olympischen Spiele</li> <li>⇒ Beschreibung von Bewegungsabläufen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ O. Preußler: Krabat</li> </ul>
<b>Jg. 7</b>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Die Schimpansenforscherin Jane Goodall erzählt</li> <li>⇒ Tiere in Afrika</li> <li>⇒ im Rahmen von Grammatikunterricht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Der Natur auf der Spur – Forschen und Experimentieren</li> <li>⇒ Versuchsbeschreibungen in Satzgefügen mit Hilfe von Adverbialsätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Sport &amp; Freizeit – Sachtextanalyse</li> <li>⇒ Volteigieren, Tour de France – Doping, Bungee-Jumping</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Requisiten nutzbar machen</li> </ul>	
<b>Jg. 8</b>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ich esse, was ich will – Streitgespräch &amp; Diskussion,</li> <li>⇒ Was haben Orangen mit Gerechtigkeit zu tun? - Schriftliche Stellungnahme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Aus Forschung und Technik:</li> <li>⇒ Phonstarke Musik</li> <li>⇒ Strom aus dem Rucksack</li> <li>⇒ Der Karussell-Versuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Rekordwelten in Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Gedankenspiele in Lied, Pop, Rock &amp; Rap</li> <li>⇒ Vergleich von Songtexten</li> <li>⇒ Menschen in der Stadt</li> </ul>	
<b>Jg. 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ WWW, Weblogs, Wikipedia - Internetrecherche</li> <li>⇒ Präsentationsprogramme</li> <li>⇒ Websites entwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Blueprint "Klonen" im Rahmen von Sachtextanalyse</li> <li>⇒ Doping</li> </ul>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Der Rausch der Geschwindigkeit – Mensch – Maschine - Tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Radrennen - Muskelkraft, Ausdauer, Doping</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Sehnsucht &amp; Liebe – Lyrik verschiedener Epochen vertonen</li> <li>⇒ Filme analysieren: Die Kamera als Erzählerin</li> </ul>

<b>Jg. 10</b>	⇒	⇒ Jugend und Alter im Kontakt – Generationenkonflikte ⇒ Der künstliche Mensch	⇒	⇒	⇒ Gewalt im Stadion	⇒ Identität – Spiegelungen & Brechungen ⇒ Reisen zum Ich ⇒ Poetry Slam & Walk 'n art
---------------	---	--	---	---	---------------------	--

Diese Aufstellung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Ihre Ergänzung und Modifizierung ist nicht nur erwünscht, sondern notwendig und spiegelt die dynamische Entwicklung von Unterricht in einer lebendigen Schule mit funktionierender Kommunikation zwischen den einzelnen Fächern und Fachbereichen.

5