



GYMNASIUM CÄCILIENSCHULE OLDENBURG (OLDB)  
unesco - projekt - schule

---

**Kompetenzen, Inhalte und Absprachen**  
**für das Fach Deutsch**  
(Jahrgang 8)

*Stand: 08/2013*

## Kompetenzen:

### JG 8 SPRECHEN & ZUHÖREN

- klare, zuhörgerechte Sprechweise mit differenziertem Wortschatz und erweitertem Fachvokabular
- gegliederte, genaue und differenzierte Beschreibung von Vorgängen
- sachbezogene Darstellung mit Hilfe gliedernder Gestaltungsmittel
- Erstellung von gegliederten Vorträgen zu umfangreicheren Problemstellungen unter funktionsgerechtem Einsatz einfacher Fachbegriffe und verschiedener Medien
- Kenntnis und Verwendung unterschiedlicher Gesprächsformen und Gesprächsregeln
- Erschließung literarischer Texte im szenischen Spiel mit Hilfe verbaler und nonverbaler Ausdrucksformen.

### SCHREIBEN

- Schreiben und Gestalten von Texten in wirkungsvoll gegliederter und formal angemessener Form, auch mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen
- selbständige Gestaltung grundlegender Verfahren bei Schreib-

## Inhalte/Themen:

### DEUTSCHBUCH 8 (CORNELSEN)

- **Kap. 2:** Einen Standpunkt vertreten (Diskussion & Protokoll, Argumentation; Gliederung, Mind-Map, logische Verknüpfung; Stellungnahme)
- **Kap. 3:** Beschreiben, Schildern & Erzählen
- **Kap. 4:** Tageszeitung – lesen, verstehen & gestalten (Meldung, Bericht, Reportage, Kommentar), nur in Auszügen; wichtig: Kap.: 4.2
- **Kap. 7:** Jugendsprache siehe unter: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
  
- **Kap. 10:** Kurzgeschichten (Interpretation, Kreativ schreiben, medial umgestalten)
- Jüdische Schicksale im Jugendroman anhand von „Malka Mai“; „Der gelbe Vogel“

## Innerfachliche Absprachen:

### Lernkontrollen:

#### 1. Schriftlich: 4 KA

1. ein Diktat oder alternative Formen der Überprüfung der Rechtschreibkompetenz mit Überprüfung der funktionalen Grammatikkompetenz

#### 3 Aufsätze

z. B.:

2. Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (auch als Teilaufgabe, produktionsorientierter Ansatz)

3. Kombination textgebundener Aufgaben unterschiedlicher Offenheit oder Geschlossenheit

4. Inhaltsangabe

5. Interpretation mit Hilfe von Arbeitshinweisen

6. Argumentierender Brief

7. Hinführung zur Erörterung, z.B. Streitgespräch

**Die Punkte 1., 2. und 7. sind verbindlich, der dritte Aufsatz ist frei wählbar aus dem Kanon des KC**

## Fächerübergreifende Absprachen:

### Hausaufgaben:

- Auf den Erlass vom 22.03.2012 wird hingewiesen!
- Die Zeit für die gesamten HA aller Fächer sollte pro Tag 1 Stunde nicht überschreiten!

### Heftführung:

(vgl. SC-De 5)

### MKT - Methoden:

- 1. Halbjahr: Präsentationstechniken
- 2. Halbjahr: Zeitmanagement /Selbstüberprüfung
- Projekt: Umgang mit Alkohol und Drogen

**Einführung & Verwendung von Fachbegriffen**  
(vgl. SC-De 5)

Absprachen in Bezug auf **UNESCO-Projekte**

- **Migration**
- **Jüdische Schicksale in Jugendliteratur**

- prozessen, Einsatz von geeigneten Verfahren bei der Stoff- und Ideensammlung
- Konstruktive und kriterienorientierte Überarbeitung eigener und fremder Texte im Rahmen von Schreibkonferenzen
  - Erörternde schriftliche Auseinandersetzung mit einem Sachverhalt, Formulierung von Thesen und Aufzeigen von Gegenargumenten, nachvollziehbare Entwicklung einer eigenen Position (Hinführung, Schwerpunkt in 9/10)

## LESEN – UMGANG MIT TEXTEN & MEDIEN

- selbstständiges Nutzen verschiedener Lesetechniken und Lesestrategien
- Verstehen von Sachtexten, die über das Alltagswissen hinaus einfaches Fachwissen voraussetzen
- das Gelesene zur Beantwortung von Fragen oder Lösung von Problemen nutzen
- Erweitern der Fähigkeit, komplexere, auch längere literarische Texte zu erschließen
- Entwickeln einer stabilen Lesemotivation,
- Untersuchen des Bedeutungsgehalts von Texten und argumentative Auseinandersetzung

- Charakterisierung, Erzählweise, äußere & innere Handlung; Re-deformen, Motivik

- **Kap. 12:** Gedichte & Songs untersuchen und gestalten (Motive der Großstadt; lyrisches Ich; Gedichtanalyse, Lyrikwerkstatt)
- **Kap. 13:** Klassisches Drama anhand von Schillers Tell (Dramen erschließen: Begriffe, Figuren, Konflikte, Szenisches Spiel)
- **Kap. 14:** Werbung – Anzeigen, Filmspots untersuchen & gestalten (AIDA, Klischee & Witz, Schnitt & Montage)
- **Kap. 15:** Strategisch lesen: Informationen entnehmen, verknüpfen, bewerten & reflektieren

## 2. Mündlich:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Mappe, Heft, Lesetagebuch, Portfolio)
- Anwenden fachspezifischer Methoden & Arbeitsweisen
- Szenische Darstellungen
- Präsentationen, auch mediengestützt (z. B. Referat, Lesung, etc.)
- Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten
- Freie Leistungsvergleiche
- (z. B. Schülerwettbewerbe)

**Zeugnisnote:** Schriftl. – mündl. 1:1

## LEKTÜREN:

Es werden eine Prosaganzschrift oder ein Drama bzw. ein Hörspiel gelesen. Die Fachlehrer legen die Titel fest:  
**z.B.: Friedrich von Hoerschelmann: „Das Schiff Esperanza“**

Absprachen über Unterrichtsinhalte, die sich aus dem DB 8 ergeben, mit den Fächern

- **Geschichte**
- **Erdkunde**
- **Religion**
- **Kunst (kreatives Schreiben)**

## SPRACHE & SPRACH- GEBRAUCH UNTER- SUCHEN

- Kennzeichnen verschiedener Sprechhandlungen und ihrer Funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten unter Bezugnahme auf ausgewählte sprachliche Mittel und Gestaltung von Äußerungen und Texten
- Erschließen von Form und Leistung der Wortarten und Satzkonstruktionen

- **Kap. 6:** Wunschwelten - Modalität (Konjunktiv I & II; Modalverben)
- **Kap 7:** Jugendsprache (Sprachebenen unterscheiden; SMS), Fortsetzung der Arbeit aus Klasse 7 (je nach Bearbeitungsstand zu streichen)
- **Kap 8:** Richtig schreiben (Fremdwörter, Zeichensetzung, Fehlervermeidung),
- **Kap. 8, 1 und 2**
- Dazu: Arbeitsheft zum DEUTSCHBUCH entsprechende Kap.