**Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Französisch Jg. 10**

Grundlage: Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 6-10, Hannover: 2017

Eingeführtes Lehrwerk: Klett *Découvertes* 5, *Série jaune Passerelle* (Schülerbuch, Cahier d’activités, Grammatisches Beiheft)

Schwerpunkte: Les modes de vie : les jeunes en France/ l’écologie Le monde francophone : les régions, les pays

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetenzen** | **Inhalt** | **Innerfachliche Absprachen** | **Fächerübergreifende Absprachen** |
| **1. Kommunikative Fertigkeiten*** Hörverstehen/Hör-/Sehverstehen
* Leseverstehen
* Sprechen
* Schreiben
* Sprachmittlung
 | - eine Charakterisierung verfassen- literarische Texte/ Sachtexte/ Filme global und im Detail verstehen, Informationen entnehmen, zusammenfassen und Stellungnahmen formulieren- persönliche Standpunkte und Meinungen äußern und erfragen- Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen reagieren- relevante Informationen zu bekannten Themen sprachmitteln -eine Ganzschrift unter verschiedenen Aspekten erarbeiten | Leistungsbewertung:Gewichtung mündlicher/ schriftlicher Leistungen* **bei zwei Klassenarbeiten im Halbjahr: 60% :40%**
* **bei einer Klassenarbeit im Halbjahr: 70% :30%**

Leistungsüberprüfung lt. KCBewertung der mündlichen Leistung:* Beiträge zum Unterrichtsgespräch
* Präsentationen
* Unterrichtsdokumentationen

 (z.B. Mappe, Heft, Plakate)* Anwendung fachspezifischer Methoden u. Arbeitsweisen
* Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten
* Punktuelle fachspezifische Lernkontrollen: Vokabeltests/ Sprachtests, in denen u.a. Grammatik abgetestet werden muss
* Ergebnisse von Vokabel- u. Sprachtests zählen 20% (+/- 10%)
* Bewertung der schriftlichen Leistung:
* **3 Klassenarbeiten**, die so zu gestalten sind, dass im Laufe eines Schuljahres die einzelnen Kompetenzen (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung) mindestens einmal im Rahmen einer Klassenarbeit überprüft werden.
* Schwerpunktsetzung bei der Überprüfung der Kompetenzen
* Grenze zwischen ausreichender u. mangelhafter Leistung (je nach Komplexität der Aufgaben) zwischen 60% und 50% (d.h. unter 50% der maximalen Punktzahl in jedem Fall nicht mehr ausreichend)

Unterrichtsmaterial:* Schülerbuch, Cahier d’activités, Grammatisches Beiheft

Verbindlich: - Module 1, 3 und 4- Plateau Révisions (Ateliers 1,2,3,6)- Lektüre einer Ganzschrift ( evtl.  Lecture individuelle) -Arbeit mit den OperatorenOptional:- authentisches Zusatzmaterial (z.B. Filme im Rahmen der Cinéfête)- Benutzung des zweisprachigen Wörterbuches in Klassenarbeiten  möglich (je nach Aufgabenstellung) | Grammatische Begriffe:Absprache mit FachkollegenDeutsch / Englisch Korrekturzeichen:nach SchulvereinbarungHausaufgaben:lt. Erlass vom 22.03.2012Heftführung:Absprache der Klassenlehrer (MKT) |
| **2. sprachliche Mittel*** Wortschatz
* Grammatik
* Aussprache und Intonation/ Orthografie
 | * Charakterisierung
* Ökologie, Umwelt- und Naturschutz
* Geografie, Geschichte und Kultur einer Region; Politik
* Wörter und Redemittel zur Textanalyse
* *Connecteurs*
* g*érondif*
* Bedingungssätze Typ 2
* *subjonctif*
* *mise en relief*
* immanent
 |  |  |
| **3. Interkulturelle Kompetenzen** |  * Lebenswelten junger Menschen in Frankreich u.a. berufliche Orientierung
* Umweltschutz in Frankreich
* Besonderheiten unterschiedlicher Regionen Frankreichs
 |  |  |
| **4. Methodenkompetenzen*** Lernstrategien und Arbeitstechniken
* Präsentation und Mediennutzung
* Lernorganisation und Lernbewusstheit
 | * Textsorten erkennen/ Hypothesen zum Textinhalt bilden
* grammatische Phänomene selbstständig erschließen/ Strategien zur Selbstkontrolle nutzen
* Lernprogramme und Nachschlagewerke nutzen
* Notizen anfertigen (z.B. zur Strukturierung)
* unterschiedliche Strategien zum Hör- und Leseverstehen/ zur Dekodierung eines Filmes nutzen
* Phasen des Schreibprozesses zunehmend selbstständig übernehmen
* Kompensationsstrategien anwenden, z.B. umschreiben, kontrastieren, Beispiele geben
* Präsentationstechniken einsetzen
* im Internet recherchieren
* ein Werbeplakat (Imagevideo) erstellen
* Arbeit mit einer Ganzschrift/ Operatoren
 |  |  |