

Abitur 2021

Kompetenzen, Inhalte und Absprachen für das Fach Französisch für Q2 (gA)

Kompetenzen	Themenfelder	Materialien	Fachspezifische Absprachen
<p>1. Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- u. Hör-/Sehverstehen - Leseverstehen - Sprechen - Schreiben - Sprachmittlung <p>Alle Kompetenzen werden während der gesamten Qualifikationsphase geschult. In dem Halbjahr, in dem Hör- oder Hör/Sehverstehen oder Sprachmittlung im Rahmen einer Klausur abgetestet werden, liegt der Schwerpunkt auf der entsprechenden Kompetenz.</p> <p>2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz (fremdsprachliches Verstehen und Handeln/ Zusammenwirken von Wissen, Einstellungen und Bewusstheit)</p> <p>3. Text- und Medienkompetenz (Rezeption und Produktion mündlicher, schriftlicher und medial vermittelter Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs)</p> <p>4. Sprachbewusstheit (Sensibilität für und Nachdenken über Sprache und sprachlich vermittelte Kommunikation; Reflexion über Sprache, sprachlich sensible Gestaltung von Kommunikationssituationen; bewusste variable Nutzung sprachlicher Ausdrucksmittelsoziale; regionale und kulturelle Sprachvarietäten erkennen)</p>	<p>Q2.1</p> <p>Thema A:</p> <p>Vivre ensemble</p> <p>Themenfeld 2:</p> <p>La société</p> <p>Passepartouts:</p> <p>le mal, rapports humains, responsabilité</p>	<p>Q2.1 Verbindliche Materialien</p> <p>Récit:</p> <p>Pierre Boileau/ Thomas Narcejac, <i>Premier Courier</i>, 1967</p> <p>Récit:</p> <p>Didier Daeninckx, <i>Toute une année au soleil</i>, 1994</p> <p>Film:</p> <p>François Ozon, <i>Dans la maison</i>, 2012</p> <p>Ausgewählte Materialien aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klett, Reihe: Horizons Atelier - Klett, Themenheft Mediation - Cornelsen Parcours Plus und weitere themenbezogene Texte/ Dokumente 	<p>Leistungsbewertung (gilt für die gesamte Qualifikationsphase)</p> <p>Verhältnis mündliche/schriftliche Leistungen:</p> <p>bei 2 Klausuren im Hj.: 50%/50%</p> <p>bei 1 Klausur im Hj.: 60%/40%</p> <p>bei einer Klausur im Hj. Q2.2: 50%/50%</p> <p>Leistungsüberprüfung lt. KC II</p> <p>Mündlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachbezogene u. kooperative Teilnahme am Unterrichtsgespräch - Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeit u. deren Darstellung - Präsentationen - Verantwortungsvolle Zusammenarbeit im Team - Szenische Darstellungen - Umgang mit Medien u. anderen fachspezifischen Hilfsmitteln - Anwenden und Ausführen fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen - Anfertigen von schriftlichen Ausarbeitungen - Mündliche Überprüfungen u. kurze schriftl. Lernkontrollen - Häusliche Vor- u. Nachbereitung

<p>5. Sprachlernkompetenz (Reflexion über Sprachlernverhalten, Selbsteinschätzung und Planung von Lernprozessen)</p>	<p>Q2.2 Thema A: Les grandes questions de l'existence</p> <p>Themenfeld 4: Les défis de l'humanité</p> <p>Passepartouts : amour, résignation, vision(s)</p>	<p>Q2.2 Arbeit mit nicht verbindlichen Materialien gemäß KC</p> <p>Ausgewählte Materialien aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klett, Reihe: Horizons Atelier - Klett, Themenheft Mediation - Cornelsen Parcours Plus und weitere themenbezogene Texte/ Dokumente - Balzac, Le Père Goriot, in Auszügen 	<ul style="list-style-type: none"> - freie Leistungsvergleiche <p>Schriftlich: 3 Klausuren (Dauer entsprechend der schulischen Klausurregelung der Qualifikationsphase/ ist Frz. kein P-Fach: 2 Klausuren i.d.R. Textaufgabe mit analytisch interpretierendem Schwerpunkt)</p> <p>Die Aufgabenbereiche Hörverstehen und Sprachmittlung werden zusätzlich zu den Textaufgaben in je einer Klausur abgeprüft.</p> <p>Abituraufgabe 2021: Kombinierte Aufgabe aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Prüfungsteil: Hörverstehen (30 Minuten) und Sprachmittlung (60 Minuten) - 2. Prüfungsteil: Textaufgabe (180 Minuten) <p>Wortschatz: Die Erweiterung des allgemeinen Vokabulars liegt in der Verantwortung der Schüler'.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------