

# Fachcurriculum „Philosophie“ für die Sek. II an der Cäcilienkirche

Stand: September 2018 Sy

## E/1 - Einführungsphase

Die Einführungsphase in der Jahrgangsstufe 11/1 orientiert sich an drei der vier Kant'schen Grundfragen der Philosophie:

Was können wir wissen? *Erkenntnistheorie/ Metaphysik*  
 Was sollen wir tun? *Ethik/Moralphilosophie*  
 Was dürfen wir hoffen? *Metaphysik/Religionsphilosophie*

Auf der Grundlage ausgewählter Texte, Bilder oder Denkmodelle soll neben der Vermittlung von ersten konkreten Kenntnissen und Fertigkeiten in der systematischen Textarbeit vor allem eine Verbindung zwischen dem Erfahrungsbereich der Schülerinnen und Schüler und den großen Menschheitsfragen hergestellt werden, ohne zu sehr in die Tiefe zu gehen.

Die mit \* gekennzeichneten Inhalte der Qualifikationsphase sind verbindlich und anhand von Primärtexten zu behandeln.

## E/II – Anthropologie

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| 1. Mensch und Gehirn      | Biologische Anthropologie, Denken, Bewusstsein       | Texte von Platon, Goethe, Hobbes, Roth, Dittfurth,      |
| 2. Künstliche Intelligenz | Mensch und Cyberspace, Computer und Roboter          | Digitale Sprache, Texte von Foerster, Prigogine, Presse |
| 3. Leib und Seele         | Der Begriff des Seelischen, Dualistische Modelle     | Texte von Descartes, Lamettrie, Platon                  |
| (4. Mensch und Kunst)     | Kunstabgrenzung, Ästhetik, der Begriff des „Schönen“ | Beispiele in Bild und Musik, Texte von Danto, Adorno    |

## Q1/I – Ethische Konzepte

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Die Begriffe Ethik und Moral              | Begriffsklärung, Differenzierung von Sein und Sollen, normative Prozesse, ethische Dilemmata  | Lexika, Texte von Platon, Hume, Freud   |
| 2. Ethikkonzepte in historischer Perspektive | <b>Hedonismus*</b> , <b>Askese*</b> , Tugendethik, <b>Utilitarismus*</b> , <b>Deontologische Ethik/Kant*</b> , Nihilismus, Neutilitarismus, christliche Ethik | Texte aus der Bibel, von Platon, Aristoteles, Bentham, Mill, Singer, Kant, Nietzsche, Jonas |

## Q1/II- Mensch – Gesellschaft - Umwelt

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1. <i>Freiheit und Verantwortung</i>  | Individuelle. Wertsetzung, Naturalistischer Fehlschluss, Gewissen,   | Texte von Sartre, Bieri, Habermas,                                 |
| 2. <i>Staatsphilosophie</i>   | <b>Platon: Politeia*</b> ,<br><b>Rousseau: Gesellschaftsvertrag*</b><br>Demokratie, Gewaltenteilung, , Utopie              | Texte von Platon, Honbes, Montesquieu, Marx, Deutsches Grundgesetz |
| 3. <i>Kriterien individueller Lebensgestaltung</i>                            | Instanzenmodell, Bedürfnisse, Lebensplanung, Motivationspsychologische Aspekte   | Texte von Freud, Maslow Watzlawick, Csikszentimihaly               |
| 4. <i>Möglichkeiten und Grenzen des Handelns Angesichts globaler Probleme</i> | <b>Jonas: Verantwortungsethik*</b> ,<br>Wachstum, Globalisierung, Autopoiese, Umweltprobleme, Wirtschaftsethik. Kybernetik | Texte von Jonas, Vester, Böhm, , Maturana, Latif                   |

## Q2/I – Erkenntnistheorie

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1. <i>Logik</i>   | Paradoxa, Aussagenlogik, Gottesbeweise, Induktion und Deduktion  | Systeme von Aristoteles, Wittgenstein, Russel, Popper  |
| 2. <i>Sprache</i>   | Münchhausen-Trilemma, Definition, Relativität, Diskurs   | Texte von Wittgenstein, Whorf, Gadamer   |
| 3. <i>Epistemologische Konzepte in historischer Perspektive</i> | Mythos und Logos, Naiver Realismus,<br><b>Platon: Ideenlehre*</b> ,<br><b>Rationalismus*</b> , <b>Empirismus*</b> ,<br><b>Grundbegriffe von Kants Kritizismus*</b><br>Konstruktivismus | Bilder von Escher, Texte von Platon, Descartes, Locke, Huume, Kant, Glasersfeld, v. , Foerster |

## Q2/II Möglichkeiten und Grenzen der Philosophie

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Zum Beispiel:           |  |
| <i>Metaphysik</i>       | Leib/Selle-Dualismus,<br>Sterben, Jenseitskonzepte,...   |
| <i>Neurophilosophie</i> | Funktionsweise des Gehirns,<br>Wirklichkeitskonstitution,<br>Aussagekraft von<br>bildgebenden Verfahren,<br>Bewusstsein, ... |
| <i>Ästhetik</i>         | Begriff des Schönen,<br>Goldener Schnitt,<br>Begrifflichkeit und Rolle<br>von Kunst, ...                                     |
| ...                     |  |