

Grundlage: Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 6- 10, Hannover: 2017  
Medienbildungskonzept des Niedersächsischen Kultusministeriums, Hannover: 2021

Lehrwerk: ¡Apúntate! 1

Module: Unidad 1 (La vida en la ciudad), Unidad 2 (En casa), Unidad 3 (¡Somos familia!)

| Kompetenzen                       | Inhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fachspezifische Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Medienimplementierung/Digitalisierung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Fächerübergreifende Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kommunikative Fertigkeiten</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich begrüßen/sich vorstellen und sich verabschieden</li> <li>• Orte in einem Stadtviertel benennen</li> <li>• Sein Zimmer beschreiben</li> <li>• Sagen, was man zuhause macht</li> <li>• Sagen, wo sich etwas oder jemand befindet</li> <li>• Die Räume einer Wohnung benennen</li> <li>• Seine Familie vorstellen</li> <li>• Eine Person beschreiben</li> <li>• Über den Alltag sprechen</li> <li>• Vorschläge machen und darauf reagieren</li> <li>• einfache Texte verfassen, z. B. Blogs, E-Mail, Plakate etc.</li> <li>• Globalverstehen aus Hör-/ Lesetexten / Videos (zentrale Informationen entnehmen)</li> <li>• kreativer Umgang mit der Zielsprache (einfache Lieder, Reime etc.)</li> </ul> | <p>Leistungsbewertung: Gewichtung mündlicher/schriftlicher Leistungen 60:40</p> <p>Leistungsüberprüfung lt. KC (s.o.)</p> <p>Bewertung der mündlichen Leistung z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>• Präsentationen</li> <li>• Unterrichtsdokumentationen</li> <li>• Anwendung fachspezifischer Methoden u. Arbeitsweisen</li> <li>• Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten</li> <li>• Ergebnisse medial aufgearbeiteter Themen</li> </ul> <p>Punktueller fachspezifische Lernkontrollen: Vokabeltests/ Grammatiktests<br/>Ergebnisse von Vokabel- u. Sprachtests</p> | <p>Beispiele von Medieneinsätzen</p> <p>Produktion von Wegbeschreibungen mittels eines Bildschirm-Recorders und <b>Google Street-view</b> (Android: Bildschirmaufzeichnung, Windows: <b>+</b>+G, iOS: Kontrollzentrum Bildschirmaufzeichnung)</p> <p>Stadtviertel findet mittels Kartenbeschreibung über bspw. <b>Google Maps</b> statt.</p> <p>Erstellung von fiktiven Telefonaten zu ausgewählten Themen (Wohnort, Vorlieben, Freizeitgestaltung etc.) mittels <b>asynchroner Aufnahme von Audiobeiträgen</b>.</p> <p>Zimmerbeschreibung, Modellierung und Lagebeschreibungen mittels</p> | <p>Grammatische Begriffe: Absprache mit Fachbereich Deutsch / Englisch</p> <p>Korrekturzeichen: nach Schulvereinbarung:<br/>R – Rechtschreibung<br/>Z – Zeichensetzung<br/>Gr – Grammatik<br/>T – Tempus<br/>A – Ausdruck unangemessen<br/>Bz – Bezug falsch<br/>W – falsches Wort<br/>St – Stellung von Wörtern oder Satzgliedern<br/>√ - fehlendes Wort<br/>[/] – überflüssig<br/>Stil – Stilebene, Wortwahl, Wiederholung von Wörtern</p> <p>Hausaufgaben: lt. Erlass vom 12.09.2019</p> <p>Heftführung: Absprache der Klassenlehrer (MKT)</p> <p>MKT Methoden für Jg. 6:</p> |
| <b>Sprachliche Mittel</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßungsdialoge</li> <li>• Vorlieben und Abneigungen</li> <li>• Orte in der Stadt</li> <li>• Freizeit</li> <li>• Familie</li> <li>• Mein Zimmer und meine Wohnung</li> <li>• Zahlenraum bis 100</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| • Grammatik                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalpronomen</li> <li>• regelmäßige Verben auf -ar, -er, -ir</li> <li>• erste unregelmäßige Verben (tener, <i>Presente</i></li> <li>• bestimmter/ unbestimmter Artikel</li> <li>• Ortspräpositionen</li> <li>• Pluralbildung</li> <li>• Possessivbegleiter</li> <li>• einfache Verneinung</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frequente Präpositionen</li> <li>• Adjektive</li> <li>• <i>ser</i> vs. <i>esta</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | zählen zur mündlichen Mitarbeit (60%) hinzu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Roomle</b> zur visuellen Unterstützung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Lernproblemen</li> <li>• Zeitmanagement</li> <li>• Kommunikationstraining</li> <li>• soziale Interaktionen und Rückmeldungen</li> <li>• strukturiert lernen</li> </ul> |
| • Phonetik/Orthografie                                                                 | immanent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bewertung der schriftlichen Leistung:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Erstellung von digitalen Wortfeldern mittels Wordclouds zur Lernunterstützung.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Interkulturelle Kompetenzen</b>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spanisch als globale Sprache kennenlernen und Verbreitungsgebiete aufzeigen</li> <li>• Sehenswürdigkeiten in spanischen Metropolen</li> <li>• Interkulturelle Jugendkultur, Tagesabläufe und Gewohnheiten kennenlernen</li> <li>• Vergleiche mit der eigenen Kultur anstellen</li> <li>• Feste und Traditionen</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Klassenarbeiten (bis zu zwei Leistungsüberprüfungen können durch schriftlich+mündliche Ersatzleistungen ersetzt werden)</li> <li>• pro Schuljahr sind folgende Kompetenzen mindestens ein Mal zu überprüfen (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben)</li> <li>• Schwerpunktsetzung bei der Überprüfung der Kompetenzen</li> <li>• Mit einem Rohpunktsystem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% müssen erreicht sein, um die Note „ausreichend“</li> <li>• 25%, um die Note „mangelhaft“ zu bekommen.</li> </ul> </li> </ul> | <p>Filmsequenzanalyse bspw. <b>Coco</b> (Disney) mit anschließendem Quiz ggf. über <b>QuizAcademy.de</b> (themenspezifisches Vokabular) zum interkulturellen Erwerb zum Día de los muertos.</p> <p>futuro perifrástico anhand von musikalischen Beispielen</p> <p>Reflexion der jeweiligen Medien und Methoden erfolgt stets im Anschluss an die Sequenz.</p> |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Medienbildung</b>                                                                   | Schülerinnen und Schüler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• suchen, erheben, weiterverarbeiten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</li> <li>• ... analysieren relevante Quellen.</li> <li>• ... verarbeiten Suchergebnisse.</li> <li>• ... analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten.</li> <li>• ... organisieren, strukturieren und sichern Daten und Informationen.</li> <li>• ... rufen Daten und Informationen von verschiedenen Orten ab.</li> </ul>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| • kommunizieren und Kooperieren                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... passen ihre Kommunikation und ihr Verhalten der jeweiligen digitalen Umgebung an.</li> <li>• ... führen in kooperativen Arbeitsprozessen mit digitalen Werkzeugen Daten, Informationen und Ressourcen zusammen.</li> <li>• ... wählen in kooperativen Arbeitsprozessen passende digitale Werkzeuge bzw. Plattformen zum Teilen und beherrschen die Referenzierungspraxis (Quellenangaben).</li> </ul>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| • produzieren und präsentieren                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... können technische Bearbeitungswerkzeuge sowie ästhetische Gestaltungsmittel benennen und anwenden.</li> <li>• ... verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter.</li> <li>• ... präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</li> <li>• ... definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten.</li> <li>• ... kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum</li> </ul> | Die weitere Zuordnung der Noten erfolgt nach dem folgenden Schema:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |
| • schützen und sicher agieren                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... reflektieren ihr eigenes Nutzungsverhalten und vereinbaren Regeln zum Umgang mit digitalen Endgeräten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt; 24% Note ungenügend</li> <li>25 – 49% Note mangelhaft</li> <li>50 – 66% Note ausreichend</li> <li>67 – 80% Note befriedigend</li> <li>81 – 91% Note gut</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... entwickeln ein Bewusstsein für Datensicherheit, Datenschutz und Datenmissbrauch, um ihre Privatsphäre durch geeignete Maßnahmen zu schützen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | >92% Note sehr gut<br>Unterrichtsmaterial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schülerbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul> |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• problemlösen und handeln</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... formulieren Anforderungen an digitale Lernumgebungen.</li> <li>• ... setzen Werkzeuge bedarfsgerecht ein.</li> <li>• ... beurteilen den Nutzen digitaler Lernumgebungen für den persönlichen Gebrauch.</li> <li>• ... entwickeln und nutzen Strategien zur Beseitigung eigener Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge.</li> <li>• ... ermitteln Bedarfe für die Lösung technischer Probleme</li> </ul> |                                                                                                                                   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren, kontextualisieren und reflektieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... reflektieren die Wirkung von Medien auf das eigene Handeln sowie auf Individuum und Gesellschaft.</li> <li>• ... analysieren und vergleichen Medienangebote und deren Gestaltungsmittel</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |  |  |
| <b>Methodenkompetenzen</b>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernstrategien und Arbeitstechniken</li> <li>• Präsentation und Mediennutzung</li> <li>• Lernorganisation und Lernbewusstheit</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |  |  |