

Grundlage: Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 6- 10, Hannover: 2017
Medienbildungskonzept des Niedersächsischen Kultusministeriums, Hannover: 2021

Lehrwerk: ¡Apúntate! 1

Module: Unidad 4 (El día a día en el instituto), Unidad 5 (Mi pandilla y yo), Lektüre "Y, ¿dónde está Pau?"

Kompetenzen	Inhalt	Fachspezifische Absprachen	Medienimplementierung/Digitalisierung	Fächerübergreifende Absprachen
Kommunikative Fertigkeiten	- über den Stundenplan und den Schulalltag reden - Vorschläge machen und darauf reagieren - über Freundschaft sprechen - Eigenschaften von Personen beschreiben - Verabredungen treffen - Personen beschreiben und suchen - Vorschläge machen - Vorlieben und Abneigungen ausdrücken - einfache Texte verfassen, z. B. Blogs, E-Mail, Plakate etc. - Globalverstehen aus Hör-/ Lesetexten / Videos (zentrale Informationen entnehmen) - kreativer Umgang mit der Zielsprache (einfache Lieder, Reime etc.)	Leistungsbewertung: Gewichtung mündlicher/schriftlicher Leistungen 60:40 Leistungsüberprüfung lt. KC (s.o.) Bewertung der mündlichen Leistung z. B.: - Beiträge zum Unterrichtsgespräch - Präsentationen - Unterrichtsdokumentationen - Anwendung fachspezifischer Methoden u. Arbeitsweisen - Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten - Ergebnisse medial aufgearbeiteter Themen Punktueller fachspezifischer Lernkontrollen: Vokabeltests/ Grammatiktests Ergebnisse von Vokabel- u. Sprachtests	Beispiele von Medieneinsätzen Produktion von Wegbeschreibungen mittels eines Bildschirm-Recorders und Google Street-view (Android: Bildschirmaufzeichnung, Windows: +G, iOS: Kontrollzentrum Bildschirmaufzeichnung) Stadtviertel findet mittels Kartenbeschreibung über bspw. Google Maps statt. Erstellung von fiktiven Telefonaten zu ausgewählten Themen (Wohnort, Vorlieben, Freizeitgestaltung etc.) mittels asynchroner Aufnahme von Audiobeiträgen. Zimmerbeschreibung, Modellierung und Lagebeschreibungen mittels	Grammatische Begriffe: Absprache mit Fachbereich Deutsch / Englisch Korrekturzeichen: nach Schulvereinbarung: R – Rechtschreibung Z – Zeichensetzung Gr – Grammatik T – Tempus A – Ausdruck unangemessen Bz – Bezug falsch W – falsches Wort St – Stellung von Wörtern oder Satzgliedern √ – fehlendes Wort [/] – überflüssig Stil – Stilebene, Wortwahl, Wiederholung von Wörtern Hausaufgaben: lt. Erlass vom 12.09.2019 Heftführung: Absprache der Klassenlehrer (MKT)
Sprachliche Mittel	- Vorlieben und Abneigungen - Schule - Tages-/ Uhrzeit; Wochentage - Zahlenraum bis 100 - Feste und Traditionen in Spanien - Interkulturelle Themen: San Isidro			
• Grammatik	- frequente unregelmäßige Verben - weitere Diphthongverben <i>Futuro perifrástico</i> - Possessivbegleiter (doppelte) Verneinung - frequente Präpositionen - Adjektive <i>ser</i> vs. <i>estar</i> <i>por</i> vs. <i>para</i>			
• Phonetik/ Orthografie	immanent			

Interkulturelle Kompetenzen	• Spanisch als globale Sprache kennenlernen und Verbreitungsgebiete aufzeigen • Sehenswürdigkeiten in spanischen Metropolen • Interkulturelle Jugendkultur, Tagesabläufe und Gewohnheiten kennenlernen • Vergleiche mit der eigenen Kultur anstellen • Feste und Traditionen	zählen zur mündlichen Mitarbeit (60%) hinzu.	Roomle zur visuellen Unterstützung.	MKT Methoden für Jg. 6:
Medienbildung • suchen, erheben, weiterverarbeiten	Schülerinnen und Schüler • ... recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen. • ... analysieren relevante Quellen. • ... verarbeiten Suchergebnisse. • ... analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten. • ... organisieren, strukturieren und sichern Daten und Informationen. • ... rufen Daten und Informationen von verschiedenen Orten ab.	Bewertung der schriftlichen Leistung: • 3 Klassenarbeiten und eine Sprechprüfung (eine weitere Leistungsüberprüfung kann durch eine schriftlich+mündliche Ersatzleistungen ersetzt werden) • pro Schuljahr sind folgende Kompetenzen mindestens ein Mal zu überprüfen (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben) • Schwerpunktsetzung bei der Überprüfung der Kompetenzen • Mit einem Rohpunktsystem: • 50% müssen erreicht sein, um die Note „ausreichend“ • 25%, um die Note „mangelhaft“ zu bekommen. Die weitere Zuordnung der Noten erfolgt nach dem folgenden Schema: < 24% Note ungenügend 25 – 49% Note mangelhaft 50 – 66% Note ausreichend 67 – 80% Note befriedigend	Erstellung von digitalen Wortfeldern mittels Wordclouds zur Lernunterstützung.	• Umgang mit Lernproblemen • Zeitmanagement • Kommunikationstraining • soziale Interaktionen und Rückmeldungen • strukturiert lernen
• kommunizieren und Kooperieren	• ... passen ihre Kommunikation und ihr Verhalten der jeweiligen digitalen Umgebung an. • ... führen in kooperativen Arbeitsprozessen mit digitalen Werkzeugen Daten, Informationen und Ressourcen zusammen. • ... wählen in kooperativen Arbeitsprozessen passende digitale Werkzeuge bzw. Plattformen zum Teilen und beherrschen die Referenzierungspraxis (Quellenangaben).		Filmsequenzanalyse bspw. Coco (Disney) mit anschließendem Quiz ggf. über QuizAcademy.de (themenspezifisches Vokabular) zum interkulturellen Erwerb zum Día de los muertos.	
• produzieren und präsentieren	• ... können technische Bearbeitungswerkzeuge sowie ästhetische Gestaltungsmittel benennen und anwenden. • ... verarbeiten Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiter. • ... präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge. • ... definieren Kriterien für die Beurteilung von Medienprodukten. • ... kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum		futuro perifrástico anhand von musikalischen Beispielen (bspw. Voy a reír)	
• schützen und sicher agieren	• ... reflektieren ihr eigenes Nutzungsverhalten und vereinbaren Regeln zum Umgang mit digitalen Endgeräten. • ... entwickeln ein Bewusstsein für Datensicherheit, Datenschutz und Datenmissbrauch, um ihre Privatsphäre durch geeignete Maßnahmen zu schützen.		Reflexion der jeweiligen Medien und Methoden erfolgt stets im Anschluss an die Sequenz.	
• problemlösen und handeln	• ... formulieren Anforderungen an digitale Lernumgebungen. • ... setzen Werkzeuge bedarfsgerecht ein. • ... beurteilen den Nutzen digitaler Lernumgebungen für den persönlichen Gebrauch. • ... entwickeln und nutzen Strategien zur Beseitigung eigener Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge.			

	• ... ermitteln Bedarfe für die Lösung technischer Probleme	81 – 91% Note gut >92% Note sehr gut Unterrichtsmaterial: • Schülerbuch • Arbeitsheft • (ggf. eine) Lektüre (Y, ¿dónde está Pau?)		
• analysieren, kontextualisieren und reflektieren	• ... reflektieren die Wirkung von Medien auf das eigene Handeln sowie auf Individuum und Gesellschaft. • ... analysieren und vergleichen Medienangebote und deren Gestaltungsmittel			
Methodenkompetenzen	• Lernstrategien und Arbeitstechniken • Präsentation und Mediennutzung • Lernorganisation und Lernbewusstheit			